

CENTRE CULTUREL GARE NUMÉRIQUE

JAZZ DU 17 AU 26 NOVEMBRE

FESTIVAL JEUMONT

PROGRAMME

JAN VANEK / HENRI TEXIER / CONCERT CONFÉRENCE / SOIRÉE CABARET
/ WORLD-JAZZ / SWING AMÉRICAIN / JAZZ MANOUCHE ...

 **Manège
Maubeuge**
SCÈNE NATIONALE
TRANSFRONTALIÈRE





**Bernard
DELBECQUE**

*Adjoint à la Culture,
au Tourisme et au Jumelage*

”

La création d'un festival annuel de jazz à Jeumont est un choix culturel fort. Cette première édition propose des concerts de grande qualité, notamment ceux de Jan Vanek et Henri Texier, deux artistes mondialement reconnus. Nous avons souhaité présenter toute la variété de cette musique, du jazz manouche au world jazz, en la déclinant sous des formes très diverses (soirée cabaret, soirée danse, ...) et compléter cette riche programmation avec des conférences animées, ludiques et musicales permettant de faire découvrir le jazz aux jeunes de l'école de musique, des établissements scolaires et à tous ceux qui désirent s'initier davantage. Nous espérons que vous passerez de bons moments en compagnie des talentueux musiciens de ce festival !

”



**Benjamin
SAINT-HUILE**

*Maire de Jeumont
Président de la Communauté
d'Agglomération Maubeuge-
Val de Sambre.*

”

Après le succès du premier salon de la BD, nous enchaînons avec le premier festival de jazz de Jeumont. Ces deux événements traduisent la volonté de la municipalité de donner à la culture une place encore plus importante dans notre cité. Le « carré de culture » vous a permis de constater la densification d'une offre culturelle variée et accessible à tous, tant au niveau de la programmation qu'à celui des pratiques artistiques. De plus, les actions menées dans le cadre de ce festival en direction des jeunes jeumontois s'inscrivent dans un projet politique plus vaste concernant cette tranche d'âge, un projet ambitieux dont la culture constitue déjà un des éléments moteurs incontournables. J'espère que ce festival contribuera à agrémenter vos soirées !

”

BILLETTERIE

Achat des billets à la régie du centre administratif

Entrée par spectacle (sauf ceux portés par Le Manège) : 5 € / 3 €*
Pass tous spectacles (sauf ceux portés par Le Manège) : 20 € / 12 €*
Henri Texier et Jan Vanek (portés par Le Manège) : 9€ le spectacle

*Tarif réduit pour les étudiants, les demandeurs d'emploi, les seniors de + de 65 ans et les enfants de moins de 18 ans / sur présentation d'un justificatif

Gratuit pour les enfants et professeurs de l'école de musique municipale de Jeumont, aux élèves Jeumontois de DEMOS et aux élèves de l'harmonie méridienne des établissements scolaires de Jeumont, accompagné d'un adulte (payant)



MER 17 NOV 20H

Auditorium - Gare Numérique

Après des années de concerts et de récitals, du répertoire classique au jazz en passant par la chanson française ainsi que par la musique de rue et autres proximités au spectacle vivant, le multi-instrumentiste Charles Jankowski nous revient avec un projet à l'inspiration plus personnelle.

Comme un pont entre deux rives, il rassemble dans Chopinspiration deux esthétiques chères à son cœur : le romantisme habité de Chopin associé à la pratique du jazz en trio, un héritage dense, avec lequel il s'amuse à nous surprendre et à nous émouvoir. Il nous accompagne ainsi dans la réflexion sur les liens entre ces deux styles.

Le trio nous bouscule et remet en doute nos convictions, et nous embarque sur son vaisseau transatlantique... on en redemande !

Ella Duet Duo Jazz / Soirée cabaret

«Ella Quintet est un jazz band composé de musiciens de la région Hauts de France. A la base formé du duo composé de Sarah Butruille au chant et de Julien Girard au piano, le duo s'agrémenta de Alexis Bertein au saxophone, Simon Deruyter à la contrebasse et Xavier Pernet au chant. Le quintet proposera ainsi un voyage dans différentes périodes du jazz, du New Orleans au cool en passant par le Bop!

Ella Quintet est une formation du collectif d'artistes JLB Prod basé à Lille.

VEN 19 NOV 20H

Salle de bal - Centre Culturel





SAM 20 NOV 10H

Salle de spectacles - Centre Culturel

BIOGRAPHIE

Albin Suffys, un musicien singulier qui explore les possibilités de la basse électrique pour en faire le point de rencontre de toutes sortes de langages musicaux. Influencé par le jazz comme par la musique contemporaine, artiste complet et compositeur novateur, il invente et développe ses propres méthodes de travail sur son instrument. Après des études de musicologie, au cours desquelles il découvre la musique concrète, il a étudié en classe de jazz au conservatoire de Tourcoing et a été l'élève du contrebassiste Christophe Hache. Il poursuit son étude de la basse électrique à l'étranger, auprès de bassistes tels que Jeff Berlin (USA), Steve Lawson (Royaume Uni) ou encore Adam Nitti (Italie). Lors d'un séjour à San Francisco il se lie d'amitié avec le grand bassiste américain Michael Manring avec qui il perfectionne son jeu. C'est aussi l'occasion pour lui de démarrer une collaboration avec la chanteuse de jazz Lua Hadar et la compositrice Candace Forest en tant que musicien, arrangeur et compositeur. De retour en France et depuis 2010, il est enseignant à l'EF2M (Ecole de Formation aux Métiers de la Musique) à Tourcoing, il y enseigne notamment, en plus de la basse, l'arrangement, l'écriture, la section orchestrale, l'improvisation. Albin Suffys se produit généralement en solo ou au sein de ses nombreuses formations : il a créé notamment le duo «Zone de Basses Fréquences», le quartet world-jazz «Atypia», il est membre du trio jazz fusion «Idiorthmia» et a fondé en 2010 l'orchestre jazz contemporain «Musiconoclast' Orchestra» où il dirige un ensemble de douze musiciens. Il est également arrangeur et bassiste des groupes «Aïna» (world jazz) et «Lodàn» (jazz rock celtique) et compositeur de la troupe de théâtre «les Chantiers de l'Inédit».

Aïna world jazz quintet / Concert World-Jazz

Et si on inventait la musique autrement... Et si on utilisait des instruments qui viennent d'un peu partout, des instruments qui n'auraient pas dû se rencontrer, pour en faire quelque chose d'autre, quelque chose de différent... Et si, au lieu de perpétuer une tradition musicale, on mettait la richesse sonore de tous ces instruments au service de la création et de l'improvisation...

Les artistes du groupe se sont rencontrés et ont très vite partagé leurs univers, leurs influences pour créer «Aïna». Les membres aiment cette liberté de composer, de développer une expression libre musicale en s'appuyant sur les musiques traditionnelles du monde et le jazz. Ils souhaitent aussi valoriser le métissage des musiques, reflet de la société actuelle, où les populations changent et s'enrichissent entre elles.

Nous défendons le refus du conformisme, des codes et des conventions qui s'étendent aujourd'hui de plus en plus à travers le monde. Les événements de la vie politique actuelle nous font prendre conscience de cette urgence là, celle d'apprendre à vivre ensemble avec nos différences en laissant une place à chacun d'entre nous.

SAM 20 NOV 20H

Salle de spectacles - Centre Culturel



Trio Interplay joue Bill Evans / **Concert**

INTERPLAY

MUSIC OF BILL EVANS



LUN 22 NOV 20H

Auditorium - Gare Numérique

« INTERPLAY, ou synergie entre les musiciens, discussions et improvisations constantes... »

Une exploration de l'univers lyrique et poétique de Bill Evans dans la formule classique du trio piano, contrebasse, batterie.

Le répertoire abordé alterne compositions du génial pianiste (Funkallero, Time Remembered...) et standards du jazz qu'il a marqué de son empreinte (Someday my prince will come, The Peacocks...) Frédéric Volanti, Luigi Corda et Jérôme Carniaux proposent une interprétation pleine de contraste, où finesse et énergie dialoguent en permanence.

Hot Frogs / Soirée dansante swing américain et manouche

«Une étincelle de quelques notes et l'ambiance s'embrase ! Hot Frogs c'est six musiciens français passionnés de jazz et de swing, la rencontre de six artistes professionnels de la musique ! Leurs sensibilités et leurs influences vous plongeront dans l'univers du jazz swing américain et du jazz manouche ! Ce sextet instrumental issu du collectif JLB Prod développe un répertoire soigné particulièrement adapté aux danses swing telles que le Balboa et le Lindy Hop. Venez découvrir, écouter, vibrer et danser dans l'ambiance populaire des bals swing et revivre les années folles ! Hot Frogs est un groupe de swing en sextet instrumental qui se compose d'un saxophoniste, d'un trompettiste, de deux guitaristes, d'un contrebassiste et d'un batteur. Ces six complices passionnés de jazz vous transporteront par l'énergie de leurs improvisations et leur complicité contagieuse !

Les musiciens seront accompagnés sur scène de Sep et de Cécilia, deux danseurs qui proposeront une courte initiation en début de concert puis quelques démo de danse sur la musique des Hot Frogs!»

MAR 23 NOV 20H

Salle de bal - Centre Culturel





MER 24 NOV 20H

Auditorium - Gare Numérique

Originaire du Nord de la France, Manaswing existe depuis 2005 et compte de nombreux concerts et premières parties prestigieuses (Bir é li Lagrenne, Florin Niculescu, Les nuits de Nacre, festival Django à Liberchies) ainsi que trois albums de compositions originales.

Après une année de pause, Manaswing repart de plus belle en reprenant le line up du premier album, une contrebasse et deux guitares. Au programme nous retrouverons des titres des deux albums dans le plus pur style « jazz manouche » qui ont fait le succès du combo, mais aussi de nouveaux morceaux empruntant d'autres sentiers musicaux.

Créateur d'une énergie magique, le mana, d'un rythme tantôt démoniaque tantôt angélique, le swing. Vous êtes invités à prendre vos bagages auditifs et à embarquer à bord du Manaswing.



JEU 25 NOV 20H

Auditorium - Gare Numérique

TARIFS

9€

Le jazzman poly-instrumentiste puise dans les cultures musicales du monde entier : embarquement immédiat !

Jan Vanek est musicien. Mais aussi voyageur, globe-trotter, explorateur, inventeur, humaniste. Des étiquettes, on pourrait lui en coller plein – sauf que l'homme n'aime pas ça, les étiquettes. Lui est intensément libre, évoluant loin du star-system mais près des vraies étoiles, baroudant sac sur le dos autour du monde, observant la nature, les peuples, les cultures, s'en inspirant pour nourrir un style qui lui est propre.

Jan Vanek est un jazzman qui joue du swing et du flamenco, du classique et du tango, de la musique fusion matinée d'air contemporain. Un poly-instrumentiste autodidacte, qui mélange les genres et les techniques, repoussant les limites de ses instruments, troquant sa guitare pour un sax, une flûte, une batterie, un piano, une harpe chinoise, un koto, un esraj... Avec ses musiciens complices Laurent Sigrist et Pierre Boretti, il nous offre un véritable voyage musical en mode introspection.

MER 24 NOV 20H

Auditorium - Gare Numérique

**Manège RencArts /
Conférence concert**

GRATUIT

**Manège
Maubeuge**
SCÈNE NATIONALE
TRANSFRONTALIÈRE

Chance + Première partie* (France)

Avec son nouveau trio, le musicien de légende célèbre la liberté et l'exaltation que permet la musique jazz.

Il est ce que l'on appelle une légende vivante du Jazz européen (il tient aux majuscules). À 75 ans, le contrebassiste, multi-instrumentiste, arrangeur, chanteur et compositeur Henri Texier reprend la route pour partager avec ses nouveaux et jeunes compagnons – son fils Sébastien Texier aux sax-alto et clarinettes, et Gautier Garrigue à la batterie – sa vision de la Musique Jazz, ode à la liberté et à la plénitude, où se mêlent cultures et influences. Après plus d'une vingtaine d'albums personnels – parmi lesquels on compte les mythiques Carnets de route du trio Aldo Romano, Louis Sclavis, Henri Texier –, il publie un nouvel opus en février 2020, joliment intitulé Chance. « La chance, pour moi, c'est d'être toujours ici et maintenant, dit-il. C'est, après toutes ces années, n'avoir que peu de regrets... » C'est aussi, pour les mélomanes, celle de pouvoir profiter de son talent depuis plus de quarante ans.

**Concert présenté en coréalisation avec Bougez Rock / Festival Haute Fréquence - Région Hauts-de-France *Concert présenté en coréalisation avec Bougez Rock / Festival Haute Fréquence - Région Hauts-de-France*

VEN 26 NOV 20H

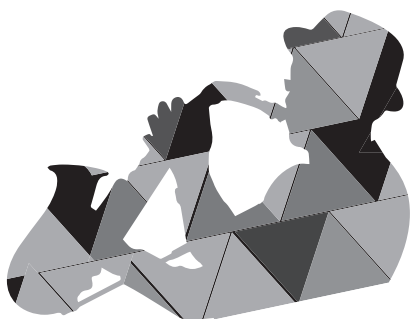
Salle de spectacles - Centre Culturel

TARIFS

9€

Accidente / Première partie

Des sonates grunge essorées au vibrato d'une guitare électrique : un full sentimental à découvrir



JAZZ DU 17 AU 26
NOVEMBRE

FESTIVAL JEUMONT



Mairie de Jeumont

Centre administratif Georges Pompidou BP 70159 Jeumont Cedex

Tél : 03 27 39 50 55 - Fax : 03 27 39 58 05

e-mail : communication@mairie-jeumont.fr
site : www.mairie-jeumont.fr