

**DOSSIER DE PRESSE**

# **Rencontres Image et Environnement 2019**

## **Zone i. • imminente**

**Samedi 4 mai  
/ 14h30 - minuit  
au Moulin de la Fontaine,  
à Thoré-la-Rochette 41**

**Exposition / Table ronde  
Ateliers pour enfants / Concert  
Projections nocturnes / DJs  
Buvette & restauration locale**



# Zone i.

© Julien Crusel

## Un nouvel espace dédié à l'Image et l'Environnement en Loir-et-Cher. Ouverture le 4 mai 2019

**Zone i** est un espace culturel dédié à l'**Image et à l'Environnement**, situé en milieu rural à Thoré-la-Rochette.

**Zone i** est à l'origine une zone inondable, dont le projet artistique est de développer une zone *image* et de créer de multiples autres « i » au gré des événements: *zone i.mprévisible, i.nsubmersible, i.mminente...*

Créé par **Mat Jacob** et **Monica Santos**, **Zone i** a élu domicile au **Moulin de la Fontaine**, sur un territoire tellurique au cœur d'un îlot de verdure sur les bords du Loir. Ce lieu patrimonial, laissé à l'abandon depuis des décennies, nécessite restauration.

Ici, nous donnerons vie aux projets, nous donnerons l'impulsion aux rencontres et l'énergie naturelle à la création. C'est un lieu en devenir qui trouvera son identité avec les personnes qui l'investiront.

Ici, il y aura des Images, de la bonne humeur,

des amateurs de saucisses, des notes de musique, des végétariens, des curieux, des viticulteurs et des agriculteurs. Il y aura des résidences d'artistes, de la parole, des îles et leurs passerelles, des rencontres, des enfants et des vieux, du jus de pomme, des idées que nous espérons peu banales, du vin local, du soleil et bien sûr de la pluie. Il n'y a aura jamais de neige (jusqu'à nouvel ordre) car le moulin ouvrira ses vannes à toutes les énergies de mai à octobre. Il y aura des ateliers photographiques ouverts à tous les publics. Il y aura des questionnements sur le vivant et sur la création et forcément quelques réponses... des convictions sur l'écologie et des rendez-vous sur les urgences. Petit à petit, nous cultiverons les semences indépendantes, nous sèmerons la culture et tous les possibles.

Ici, nous aimons bien pousser l'eau pour que la roue tourne.

---

### MISSION STEPHANE BERN

Le Moulin de la Fontaine est l'un des 18 sites emblématiques sélectionnés pour le Loto du Patrimoine 2019. Cette attribution permettra la restauration complète de l'espace culturel.



# Rencontres Image et Environnement 2019

Samedi 4 mai / 14h30 - minuit

## Zone **i**.imminente

Tout le monde a un avis sur l'environnement car tout le monde se sent concerné par sa température de cuisson.

À la source de toute discussion, de toute idée, se niche un besoin imminent d'agir. Il y a urgence climatique. Chacun peut-il y remédier ?

**Zone i.imminente**, l'événement d'ouverture de **Zone i**, est créé dans ce sens, voyant l'environnement au travers du prisme de l'art, de la rencontre et de la convivialité.

En montrant, par les images, une humanité touchée par un environnement bouleversé, nous rappelons qu'elle est aussi vulnérable que créative.

En dialoguant en public, pour amener des expertises concrètes à des interventions spontanées.

En sensibilisant les plus jeunes à la cause environnementale au sein d'un atelier photographique.

En le disant sur du rythme, des mélodies et des lumières, puis en se passant des mots, en lisant sur les visages qu'être ensemble, ça change tout.

C'est ce à quoi tendent ces **Rencontres Image et Environnement**, espérant qu'invités et inattendus se rencontrent sous un même arbre, pour évoquer aussi bien l'imaginaire que l'immédiat.

---

### Exposition

«Un monde qui se noie» par Gideon Mendel

### Table ronde

«Et maintenant?» animé par Cécile Cazenave

### Atelier pour enfants

«Le climat vu par ma fenêtre» par Louise Allavoine et Claire Delfino

### Concert

Festival Charivari: Pierre Lambla & Invités

en collaboration avec l'association Figures Libres

### Projections Nocturnes + DJ

Bruno Bellenou, Matthieu Carré & Matthieu Schreibert

## INFOS PRATIQUES

★ **Samedi 4 mai 2019**  
/ 14h30 - minuit

**14h30 / Ouverture exposition**

**16h00 / Atelier enfants (2h30)**

**17h00 / Table ronde (1h30)**

**20h00 / Concert**

**21h30 / Projections nocturnes + DJ**

● **Bar et restauration :**

- ouverts de 15h à minuit

- l'adhésion à l'association permet la  
consommation au bar : 5€ /une boisson offerte

### L'exposition

L'exposition sera ouverte tous les week-ends  
jusqu'au dimanche 2 juin.

★ **Au Moulin de la Fontaine,  
à Thoré-la-Rochette 41100**

### Comment venir ?

➔ **Train**

» TGV Gare Montparnasse > Gare TGV Vendôme Villiers  
> 42 min

» TER Gare Austerlitz > Gare Vendôme Centre ville  
> 2h - 2h30

Taxi : Gare / Moulin 15 min  
09 70 35 28 07

➔ **Covoiturage**

Si vous êtes motorisés, pensez à vous inscrire sur  
BlaBlaCar, vous y trouverez des personnes qui  
viennent au Moulin.

### Où séjourner ?

» Télécharger la liste des hébergements proposés  
par l'Office de Tourisme de Vendôme dans ce QR code  
ou ce lien :

[www.vendome-tourisme.fr/preparez-votre-sejour/ou-dormir](http://www.vendome-tourisme.fr/preparez-votre-sejour/ou-dormir)



## Une exposition

/ 1er étage du Moulin de la Fontaine et sur les bords du Loir

# Un monde qui se noie

par **Gideon Mendel**

*Un monde qui se noie* explore la dimension humaine du changement climatique en se concentrant sur les inondations par-delà les frontières géographiques et culturelles. Plutôt que d'entreprendre une description littérale des zones sinistrées, Gideon Mendel se concentre sur l'impact personnel que peuvent avoir les inondations afin d'évoquer notre vulnérabilité commune face au réchauffement climatique et d'interroger notre idée de la stabilité dans le monde.

Depuis 2007, Mendel a documenté des inondations dans treize pays : au Royaume-Uni (2007 et 2014), en Inde (2007 et 2014), à Haïti (2008), au Pakistan (2010), en Australie (2011), en Thaïlande (2011), au Nigeria (2012), en Allemagne (2013), aux Philippines (2013), au Brésil (2015), au Bangladesh (2015), aux États-Unis (2015) et en France (2016 et 2018).

Nous présentons au Moulin de la Fontaine trois des quatre séries du projet *Un monde qui se noie* :

La série *Traces d'eau*, consiste en des agrandissements de clichés personnels abîmés par les inondations, qu'il s'agisse de photographies anonymes pêchées dans l'eau ou bien données par leurs propriétaires. Avec les inondations, l'interaction chimique avec l'eau a transformé ces souvenirs privés en autant de métaphores de notre vulnérabilité partagée face aux troubles environnementaux.

*Portraits submergés* est constituée de portraits intimes des victimes des inondations. Si leurs poses peuvent sembler conventionnelles, le contexte est celui de la catastrophe et le trouble de leurs regards suffit à nous interpeller profondément.

La vidéo « *Les chapitres de l'eau* », explore la tension existant entre le moment photographique figé et le mouvement perpétuel et l'incertitude propres aux environnements dystopiques post-inondation.



*Série Traces d'eau* © Gideon Mendel



*Jeff and Tracey Waters, serie Portraits submergés* © Gideon Mendel

## Une table ronde

/ 17h à 18h30

Dans le jardin du Moulin.

## Et maintenant ?

Local ou global ? Individuel ou collectif ? Quelles luttes pour stopper la dégradation de la planète ? Quelles actions pour faire face à l'urgence écologique ? Quelles inspirations pour inventer le futur ?

### Les intervenants

#### Cécile Cazenave animera la table ronde

Cécile Cazenave, journaliste, a d'abord fait partie de la rédaction du magazine de grands reportages Géo avant de devenir freelance. Depuis dix ans, elle se consacre aux problématiques liées à l'environnement pour la presse magazine et les institutions.

#### Gideon Mendel

Né en 1959 à Johannesburg, en Afrique du Sud, le photographe Gideon Mendel a débuté sa carrière dans les années 80 en photographiant les dernières années de l'apartheid. Au début des années 1990, il s'installe à Londres où il continue de documenter les grands enjeux mondiaux, tel que le sida avec sa série HIV. Depuis 2007, ce photographe engagé travaille sur la série *Drowning world / Un monde qui se noie*. Ce projet lui vaut plusieurs prix, dont le Jackson Pollock Prize for Creativity en 2016.

[www.gideonmendel.com](http://www.gideonmendel.com)

#### Christine Lévêque Bourdier

Journaliste freelance basée en Amérique latine jusqu'en 2000. Puis chef du service Amérique Latine de Courrier international à Paris pendant 12 ans. Christine Lévêque Bourdier a ensuite travaillé pour des ONG, notamment à Amnesty International Paris où elle a dirigé le service presse jusqu'en 2016. Depuis 2017, elle se consacre au lancement de l'association Le Comptoir des Cocottes dont elle est la directrice salariée. Ce projet, lancé en juin dernier, soutient l'agriculture locale en offrant des débouchés à une cinquantaine de producteurs locaux et s'engage pour rendre accessible à tous une alimentation saine et respectueuse de l'environnement. L'association développe un modèle de fonctionnement participatif et citoyen.

#### Étienne Monclus

Coordinateur et animateur de La Maison Botanique de Boursay

L'association s'intéresse aux relations multiples qui existent entre les hommes et les plantes (flore sauvage ou cultivée), et à la nature en général. Elle est située au cœur du Perche vendômois, enracinée dans un paysage rural.

[www.maisonbotanique.com](http://www.maisonbotanique.com)



Cécile Cazenave



Gideon Mendel



Christine Lévêque Bourdier



Étienne Monclus

**A confirmer un autre acteur de l'écologie.**

## Une édition

/ Jeu de cartes postales

# Le climat vu de ma fenêtre

par **Cécile Cazenave**  
& **Louise Allevoine**

Les scientifiques du monde entier produisent, depuis des décennies, des quantités de données, d'analyses et de projections du climat de demain, à travers notamment les travaux du Giec (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat).

Un consensus rassemble ces chercheurs. Si nos émissions de gaz à effet de serre ne diminuent pas très rapidement, les conséquences pour les écosystèmes et les êtres vivants seront irréversibles et dramatiques. Paradoxalement, la prise de conscience de cette urgence s'avère trop lente. En cause ? La remise en question de nos modes de vie, la complexité de la science climatique et son abstraction.

Cette série photographique réalisée par la journaliste Cécile Cazenave et la photographe Louise Allevoine ramène ces enjeux lointains dans le champ du sensible, par le procédé de la métaphore. Du CO2 aux réfugiés, en passant par la fonte des glaces, elle met en scène des données scientifiques et des pistes d'adaptation, à travers des saynètes du quotidien. Elle veut rapprocher les spectateurs des phénomènes globaux affolants qui secouent déjà la planète. Chaque image raconte une histoire, les ajouts typographiques apportent la traduction scientifique, pour que chacun puisse observer les dérèglements climatiques qui se déroulent à sa fenêtre.



© Louise Allevoine & Cécile Cazenave

## Un atelier pour enfants

/ 16h à 18h30

Dans le jardin du Moulin.

**Louise Allavoine** et **Claire Delfino**, photographes, animeront un atelier pour les enfants de 7 à 15 ans. Ils travailleront sur les images de la série « *Le climat vu de ma fenêtre* » pour construire leur propre infographie photographique sur un enjeu climatique.

Inscription à [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org) dans la limite de 12 places disponibles. Participation gratuite.



© Louise Allavoine & Cécile Cazenave

Louise Allavoine, photographe, et Cécile Cazenave, journaliste, travaillent en tandem sur des projets de photo-visualisation. A travers leurs images, elles portent un regard décalé et pédagogique sur des sujets complexes liés à l'environnement. Au sein du collectif Le Terrier, la photographe Claire Delfino les aide régulièrement à réaliser leurs mises en scène loufoques.

## Un concert

/ 20h

En collaboration avec l'association Figures Libres

# Festival Charivari avec Pierre Lambla & Invités

Le festival Charivari s'affirme, et c'est autant d'émotions qui bourgeonnent. De la création en live, des croisements cette année entre des artistes de Detroit et des collectifs de la Région Centre via le projet « Joue la Collectif » : tout cela pour concourir à la volonté d'amener une vision du jazz instinctive sur de nombreux territoires. Salle des fêtes, médiathèque, bar de village promoteur de lien social, concert chez l'habitant, lycée agricole, caravane : autant de décors qui joueront également leur rôle sur les sets proposés, seront forcément uniques chaque soir. Venez découvrir de nombreux recoins de ce projet de diffusion sur territoire(s) et autorisez-vous à ne croire en rien si ce n'est d'être surpris.

Ce projet porté par l'association *Figures Libres* s'attache à développer et à animer la vie culturelle Vendômoise autour des Musiques Actuelles depuis 2003, et par le le saxophoniste et improvisateur défricheur

*Pierre Lambla.*

figures  
libres



### Pierre Lambla

Pierre Lambla a effectué ses études musicales au CNR de Strasbourg. Après avoir débuté au violon, il change pour le saxophone classique avant de compléter son cursus d'histoire de la musique, de direction d'ensembles à vent et de tuba. C'est au creux de la vallée du Loir où il s'est installé qu'il assemble un home/studio/laboratoire d'expérimentations sonores semi-troglydte.

Pierre Lambla est également professeur de musique intervenant dans les écoles de la région et enseigne régulièrement sous forme de stages ou d'ateliers traitant de l'improvisation, la technique des instruments à vent et la pratique du théâtre musical.

Ce dernier a fait appel à trois musiciens de Détroit qui viendront rythmer le Charivari. Ils sont : **Sacramento Knoxx**, **Thomas Boudé**, **Zac Land**, et **Emily Rogers\***. Autour de ce noyau du Charivari, le dispositif **Joue la Collectif** viendra par binômes de musiciens se lier aux différentes dates du festival. A *Zone i*, ça sera Alexis Heropoulos et Axel Gaudron.

\* Pour cause de planning, Emily Rogers sera absente le 4 mai à *Zone i*



Pierre Lambla



Sacramento Knoxx

### Sacramento Knoxx

Musicien, MC, producteur de musiques d'origine « Native American », Sacramento est un artiste complet qui travaille à la production intégrale de contenus culturels. Il est très investi au sein d'un collectif d'artistes et activistes de Detroit qui défendent la culture comme un vecteur de décolonisation du territoire et de lutte contre toutes les formes sommaires de communautarisme.

### Thomas Boudé

Thomas Boudé a en sa possession plusieurs cordes à son arc: il sait faire ses lacets, préparer des sushis, mais sa spécialité est: la Musique. Pour faire vivre cette passion il se frotte (donc se pique) à plusieurs instruments: la guitare, le piano, la basse et la batterie. L'amour du groove, du swing, del duende, de la malandra, des textures, en d'autres mots de la « saveur », ne le démarque pas du tout de ses camarades musiciens.

### Zac Land

Tromboniste de jazz et songwriter, Zac Land est un musicien polymorphe qui distille une musique du jazz traditionnel à ses formes les plus contemporaines par l'utilisation d'effets sur son cuivre.



## Projections nocturnes + DJ

/ 21h30

Dans le jardin du Moulin.

À la tombée de la nuit, le trio Bruno Bellenoue Matthieu Carré & Matthieu Schreibert, passionnés d'images, projeteront sur la façade du Moulin un mix d'archives super 8, 16mm et vidéo, soigneusement sélectionné pour l'occasion.

### Bruno Bellenoue

Après des études en informatique, Bruno Bellenoue se consacre à sa première passion en tant que DJ au sein d'une discothèque « Rock » de 1992 à 1995. Il retrouve ensuite une activité professionnelle en lien avec sa formation initiale. En 2006, il fonde avec ses amis une association « Montauk » qui vise à promouvoir des artistes musicaux locaux (*Nestorisbianca / The Sugar Plum Fairy pr.*) en produisant leurs albums. En 2013, il se voue à une nouvelle passion : les projecteurs de cinéma des années 50 à 90 et les films sur pellicule, qu'il commence à collectionner. Depuis 2014, il habille les murs blancs du festival « Rockomotives » à Vendôme avec ses projections alliant pellicules anciennes et images numériques.

### Matthieu Carré

Après 10 années de direction artistique en presse magazine, Matthieu Carré se dirige vers la vidéo et travaille alors sur des films de commande avant de se lancer dans la réalisation de ses propres films. Il navigue aujourd'hui entre son statut de graphiste indépendant, ses missions avec l'agence régionale CICLIC pour transmettre sa passion du cinéma aux plus jeunes, le développement de son premier film d'animation et reste en veille permanente de nouveaux challenges.

### Matthieu Schreibert

La vie c'est peut-être des rencontres, mais dans le cas de Sheibtrucberg c'est surtout des circonstances avinées, et celles-ci le poussent bon an mal an à toucher à l'image depuis quelques années, de la photo lightpainting de concerts punk à la réalisation de quelques clips. Pas complètement mauvais, pas très bon non plus, il contrebalance par sa curiosité et le relatif anonymat de son pseudonyme, issu de l'incompréhension collective de son nom de famille. Dans la vie, il est animateur, mais avec des enfants. Il caresse sa barbe et l'espoir secret d'animer un bal de village à l'occasion. En résumé, il fait des trucs.



Soirée de projection aux Rockomotives, Vendôme 2018.

## Buvette & restauration locale

/ 15h à minuit

Dans le jardin du Moulin.

### à manger

Saucisses bio au feu de bois

Assiette végétarienne

Plateau de charcuterie

Plateau de fromages

### à boire

Sélection de jus de fruits

Sélection de vins blancs, rosés, rouges des viticulteurs de Thoré-la-Rochette

Sélection de bières

## Direction artistique

### Mat Jacob

/ Photographe, vidéaste

•

06 60 88 00 73 / matjacob\_tf@yahoo.fr  
www.tendancefloue.net/matjacob/

Né en 1966 à Paris, France.  
Vit à Montoire-sur-le-Loir, France.

•

Co-fondateur du collectif de photographes Tendance Floue en 1991, Mat Jacob affirme une grammaire de l'image plurielle à travers le croisement des genres et des pratiques photographiques.

Son langage et sa pluridisciplinarité sont le fruit de multiples voyages, d'un besoin viscéral de questionner et rapporter le réel, d'être libre, détaché des étiquettes de style. Sa série *Chiapas, Insurrection zapatiste au Mexique* s'inscrit au cœur d'un travail photographique documentaire et humaniste, mené durant plus de vingt ans. Déclinée en exposition, présentée en France, au Mexique et en Colombie, elle a aussi fait l'objet d'une parution dans la collection Photo Poche aux Éditions Actes Sud et lui a valu un prix au World Press Photo. Mat Jacob expérimente les narrations multimédias, où le documentaire coexiste avec le langage poétique, d'abord dans le web-documentaire «*I Field Good*» pour la campagne de la Fondation Nicolas Hulot, puis aux côtés d'Alexandre Héraud, dans la web-série «*A l'endroit*» sur France Inter.

Avec Tendance Floue, Mat Jacob a fait l'expérience de diverses pratiques artistiques au service du collectif. De cet auteur pluriel, sont nés des projets multimédias, expositions, des livres poétiques et documentaires.

En 2018, par désir et nécessité de s'éloigner de l'agitation de la ville, de réfléchir sereinement aux enjeux de nos modes de vie, Mat Jacob et Monica Santos investissent le Moulin de la Fontaine à Thoré-la-Rochette, dans le Loir-et-Cher. Ensemble, ils créent *Zone i*.

### Monica Santos

/ Graphiste, scénographe,  
commissaire d'expositions

•

06 42 16 41 20 / ms@monicasantos.fr  
www.monicasantos.fr

Née en 1977 à Madrid, Espagne.  
Vit à Montoire-sur-le-Loir, France.

•

Mónica Santos est née dans une famille de voyageurs. Imprégnée de cultures diverses, elle s'est nourrie des regards pluriels qu'elle a croisés sur son chemin. Elle évolue sur plusieurs registres professionnels au service de l'expression artistique, la sienne ou celle des autres. Sensible aux projets utopiques et périphériques, elle recherche le hors cadre et continue, plus que jamais, à défendre la possibilité d'un monde autre.

Depuis 2005, après une licence en histoire de l'art à l'Université de York, au Royaume-Uni, et des beaux-arts à l'Université Complutense de Madrid, elle développe une activité professionnelle comme commissaire d'expositions, graphiste et scénographe indépendante et, plus récemment, comme dessinatrice. De 2007 à 2016, elle codirige avec Sandra Maunac, *Masasam. Direction de projets culturels*, une plateforme de projets d'expositions spécialisée dans la photographie.

# Zone.i.

Moulin de la Fontaine, 41100 Thoré-la-Rochette  
info@zone-i.org / 02 54 72 96 73 / 06 42 16 41 20

[www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)

•  
**Bureau de l'association  
& conseil d'administration**

**Philippe Andrieu** / Président

**Pierre Guillemain** / Secrétaire

**Clémentine Semeria** / Trésorière

•  
**Direction artistique**

**Mat Jacob & Monica Santos**

06 60 88 00 73 / 06 42 16 41 20

**Redactionnel**

**Camille Anginot**

**Site internet**

**Brice Duclos / Bd Studio**

Cette opération est cofinancée par l'Union européenne. L'Europe investit dans les zones rurales :



Avec le soutien de :



**PICTO**



En collaboration avec :

**figures  
sérq!**

*Promenades*  
**PHOTOGRAPHIQUES**

**LE  
COMPTOIR  
DES  
COTTES**

**TENDANCE > FLOUE**

**bdstudio**