

L'histoire d'une abbaye

En 672, le moine Berchaire, venu d'Hautvilliers, fonde dans la forêt de chênes (le Der) une abbaye dont les bâtiments primitifs faits de bois et de torchis ont totalement disparus. En 998 est consacrée à St Pierre et St Paul, l'abbatiale que l'abbé Adson avait fait construire. L'influence du Haras s'étend dans toute la région Champagne-Ardenne. Le Haras et l'Hippodrome sur le pré de la Crouée dont de Montier-en-Der 'la ville du cheval'. Montier-en-Der, une vitrine des fonderies d'art créées par Durenne. L'îlot de verdure constitué au centre-ville par le parvis de l'abbatiale(2), la cour d'honneur du haras(1), le jardin Linet (5) et le domaine privé Japiot(4) offre un espace coloré et verdoyant où des arbres plus que centenaires mêlent les essences les plus variées.



Crédits : François Letourneur - CC Pays du Der - Haute-Marne Attractivité - SIC Ville de Saint-Dizier

1 Le centre touristique du Haras

Site patrimonial d'exception, le haras jouxte l'abbatiale du Xe et XIIIe siècle et vous invite à admirer son architecture datant du XIXe siècle. Le cadre arboré et fleuri, abrite de vastes cours ainsi qu'un hébergement de charme, La Maison des Officiers. L'Association pour le Festival International de la Photo Animalière et de Nature (AFPAN) et le Bureau d'Information Touristique sont aussi situés sur ce lieu.

2 L'église Abbatiale Saint-Pierre et Saint-Paul et le Square Adson

L'abbatiale Saint-Pierre et Saint-Paul est consacrée en 998 et le chœur fut reconstruit à la fin du XIIème-début du XIIIème siècle. La nef et les collatéraux, ensemble très simple et sévère, sont un exemple rare de l'évolution de l'architecture entre l'art carolingien et l'art roman. La nef est également couverte d'une charpente apparente. La partie gothique de l'édifice de la fin du XIIème ou début XIIIème siècle, comprend le chœur, le déambulatoire et cinq chapelles. Ensemble de vitraux du XIXème siècle dans les chapelles. Les fenêtres hautes de la nef de Louis-René datent de la seconde moitié du XXème siècle. Entrée libre tous les jours. Visite commentée — nous contacter.

3 La Halle au Blé— Construite en 1849 cette bâtisse a été complètement restaurée par l'architecte Jean-André MARTIN, de 1999 à 2003. Elle accueille depuis janvier 2004, la mairie, l'école de Musique, la médiathèque Judith-MAGRE et un auditorium.

4 Le Jardin de la propriété Japiot*
Jardins 'à la française' sur le devant et 'à l'anglaise' sur l'arrière. Le fleurissement des vases de fonte et des massifs adopte chaque année une couleur différente.
*propriété privée visible de l'extérieur.

5 Le Square Linet
Ce jardin public a été récemment restauré et agrémenté d'une fontaine de style sans bassin. Le monument aux morts de la guerre de 1870 témoigne des passions politiques de l'époque.

6 Le palais scolaire et la statue de la République
'Le palais scolaire' inauguré en 1869 devenu 'l'école primaire de la Courterie', est un lieu dédié à l'enseignement encore aujourd'hui. Son style Louis XIII est semblable à celui du Haras. Cette école a été entièrement rénovée en 2014. La statue de la République provient des établissements Durenne.

7 La Verrerie du Der
Découvrez un savoir-faire artisanal et ancestral : le soufflage de verre. Vente de créations originales et sur mesure.
Horaires et infos : www.laverrerieudeder.fr

8 La Brasserie artisanale du Der
Découvrez l'atelier artisanal et ses bières fabriquées de façon traditionnelle.
Horaires et infos : www.brasserieartisanaleudeder.fr

9 L'hippodrome de la Crouée
Créé en 1849, c'est un des hippodromes les plus anciens de France. Les infrastructures ne cessent de s'améliorer d'année en année. Ouvert entre juillet et octobre, il offre quelques journées exceptionnelles de courses dans les trois disciplines du trot, du plat et de l'obstacle.

CEFFONDS - 650 habitants

Ceffonds se glorifie d'être le village natal du père de Jeanne d'Arc, et a été préservé des bombardements de Montier-en-Der en juin 1940. Le village a conservé ses ruelles et ses maisons à pans de bois traditionnelles.

10 L'église Saint-Rémi

Reconstruite au début du XVIème siècle, elle recèle le fleuron des vitraux Renaissance de Haute-Marne (17 verrières du XVIème siècle). Arbre de Jessé, histoire d'Adam et Eve, Passion du Christ, vie des Saints...
L'église a conservé son clocher roman et possède une mise au tombeau remarquable du XVIème siècle, récemment restaurée. Entrée libre tous les jours.

11 Le grenier à sel (rue du grenier de sel)
Cette importante demeure du XVIème siècle doit son cachet à une galerie accolée sur sa façade nord et à ses pittoresques colombages.



Monuments Historiques

Route du vitrail